



衡阳幼儿师范高等专科学校

音乐教育专业人才培养方案

专业代码： 570108K

专业名称： 音乐教育

适用年级： 2023 级

专业负责人： 朱婷

制订时间： 2023 年 8 月

2023 年音乐教育专业人才培养方案

(三年制)

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制三年。

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业大类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	建议取得职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类(57)	教育(5701)	普通小学教育(8321)	小学教育教师(2-08-02-04)	小学音乐学科教学(或培训学校音乐教师、文化馆/少年宫音乐类职务)	(一) 小学音乐教师资格证书 (二) 全国普通话等级证书(二级乙等及以上)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

1. 目标定位：本专业旨在培养德智体美劳全面发展，拥有良好的职业道德和人文素养，具有较强的专业基础知识和教育教学能力，掌握小学生心理发展规律与特点，具备良好的教师职业道德、安全意识、新意识、教师情怀、奉献精神和较高音乐综合素质的小学音乐教师。

2. 目标内涵

本专业学生毕业后五年左右的职业能力发展预期目标如下：

1、热爱音乐教育工作，踏实在教师岗位上耕耘，努力成为优秀小学音乐教师的、让音乐充满校园，把美好的旋律深深印在学生的心中，为他们以后的人生添光加彩。

2、热爱音乐宣传和传播，认同文化传媒工作人员的职业，能成为具有良好的价值观和审美观的音乐文化传媒工作者；

3、具有一定的创新思维能力，社会观察能力，成长为为人民服务、为社会服务的音乐艺术创作者。

4、能结合音乐艺术教育的实际问题以及学生身心发展规律开展教研活动，持续学习，成长为艺术培训机构及区域内的教研骨干。

（二）培养规格

1. 素质规格

（1）热爱祖国，拥护党的领导，努力掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本原理、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观。

（2）有较高的思想修养和人文素质。

(3) 遵纪守法，品德优良，情操高尚，行为规范；具有社会主义民主观念和公民意识；具有良好的教师职业道德、高度的事业心、责任感以及积极进取的工作态度。

(4) 乐于献身小学教育事业，有为中华民族的复兴和国家的繁荣富强而奋斗的志向和责任感；具备敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新、团结协作的品质。

(5) 掌握良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准；具备健全的心理，善于自我调节情绪，乐观向上，热情开朗，具备较强的适应能力、承受能力和交往能力。

2. 知识

(1) 人文科学知识：应具备一定的自然科学和人文社会科学知识，主要包括思想政治素质、职业素质、人文、科学与艺术素质，身心健康素质等。具有相应的艺术欣赏与表现知识以及一定的信息技术知识。

(2) 专业知识

掌握小学教育学的基础知识和基本原理；掌握小学心理学的基础知识，了解儿童心理发展水平和规律；掌握小学音乐课程教学的知识

体系，基本方法和手段；掌握音乐学科必备的音乐基本理论和艺术审美常识。

3. 能力

（1）基本职业能力

具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言与书面语言进行沟通与交流；具有规范书写的能力，能规范书写毛笔字、钢笔字、粉笔字；具有利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的能力；具备终身学习能力，独立思考、与人沟通合作的能力。

（2）专业核心能力

①岗位核心能力：具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源，科学编写教学方案；具备音乐课堂组织与实施的能力，能灵活运用多种教学方式，激发学习兴趣；具备音乐课外活动的组织能力，能设计主题鲜明、丰富多彩的课外活动；具备一定探讨与反思能力，针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。

②专业技术能力：具备较强的音乐听辨能力和视唱能力，达到看简谱唱词和五线谱视唱的能力；具备较强音乐作品分析理解能力和音乐欣赏能力；具备较为娴熟的键盘伴奏和自弹自唱的能力；具备少儿

声乐教学、表演示范和编排的能力；具备儿童舞蹈表演、教学和创编能力，达到教学示范基本要求；具备合唱表演、指挥、合唱队组织与排练的能力；突出具备一个音乐专业主修方向（演唱、舞蹈、器乐）的技术应用能力和专长。

（3）职业拓展能力

具备较强的艺术鉴赏能力；具备较强的社区艺术活动组织与实践能力；具备较强的舞台表演实践能力；具备较强的合唱、合奏、舞蹈团队组织与编排能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

根据党和国家有关规定，开足开好公共基础课，加强政治思想、法律法规及劳动教育，提高人文素养和品德素质，形成健康体魄，促进德、智、体、美、劳全面发展。公共基础课程分公共必修课程、公共限选课程、公共任选课三个模块。

1. 公共必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学语文、大学英语、信息技术、体育与健康、大学生心理健康教育、大学生职业发展与就业指导、社会实践、劳动教育、

入学教育与军事理论、军事技能，共计39学分。

2. 公共限选课程包括：马克思主义基本理论、中国共产党党史、创新创业教育、健康教育与安全教育、就业指导、职业发展规划，共计7学分。

3. 公共任选课程主要开设自然科学类、体育健康类、人文社科类、美育艺术类四类课程，任选2门，共计4学分。

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程分四个模块，注重理论与实践，职业知识与职业素养、职业能力协调提高。

1. 专业基础必修课程：乐理、视唱练耳、基础和声、音乐简史与赏析、湖南戏剧赏析、少先队活动与班级管理、教师语言技能、教师书写技能、现代技术教育、教育科学研究方法、儿童歌曲创编、声乐主修、舞蹈主修、器乐主修；

2. 专业核心课程包括：基础钢琴、基础声乐、形体与舞蹈、伴奏与弹唱、合唱与指挥、小学生心理学、小学音乐教学论、小学教育学；

3. 群互选课程包括：湖南戏剧欣赏、化妆造型、合唱队实践、民族器乐鉴赏、音乐影片赏析、音乐教学法、钢琴艺术指导、民族乐队实践、流行乐队实践、戏剧表演基础、舞蹈教学法、舞蹈武功等，任

选4门。

4. 专业实践课程包括：认识实习、专业技能考核、毕业设计、岗位实习等。

（三）课程描述

附件 1——《三年制音乐教育专业课程设置及课程描述》。

七、教学进程总安排

（一）课程模块学分设置表

课程类别		课程性质	学分		占总学分比例(%)		学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	公共必修课程	必修	50	39	26.4%	33.78%	750	27.8%	416	15.5%	334	12.3%
	公共限选课程	限选		7	4.7%		112	4.2%	88	3.3%	24	0.9%
	公共任选课程	任选		4	2.7%		64	2.4%	32	1.2%	32	1.2%
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	27	18.2%		432	16.1%	202	7.5%	230	8.6%	
	专业核心课程	必修	30	20.3%		480	17.8%	206	7.7%	274	10.1%	
	专业群互选课	选修	8	5.4%		128	4.8%	40	1.5%	88	3.3%	
	专业实践课程	必修	29	19.6%		725	26.9%	0	0.00%	725	26.9%	
合计			144	100%		2691	100%	984	36.6%	1707	63.4%	

说明：课内教学原则上以 16 学时为基准折算 1 学分（有些课程可根据其开课性质、开课学期、开课方式做适量微调），集中实践教学每周计 30 学时、1 学分。本专业总学时为 2691 学时，总学分为 144 学分，其中公共基础课程学时 926，占比 34.4%；实践性教学总学时 1707，占比 63.4%，选修课程总学时 304，占比 11.3%。

(二) 课程设置与师范类专业认证标准对照表

序号	教育部监测指标	参考标准	学分或比例情况
1	教师教育课程学分	必修课 ≥ 24 学分（三年制专科 ≥ 20 学分、五年制专科 ≥ 26 学分） 总学分 ≥ 32 学分（三年制专科 ≥ 28 学分、五年制专科 ≥ 35 学分）	必修课 21 学分 总学分 29 学分，
2	人文社会与科学素养课程学分占学分比例	$\geq 10\%$	28%
3	学科专业课程学分占总学分比例	$\geq 35\%$	61%

(三) 教学时间分配表

序号	教育教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间（105 周）	理论教学、实践教学、 技能鉴定、资格认证 培训等	16	18	18	16	13	0	81
2		教育见习、实习					4	18	24
3	其它教育活 动时间（ 15 周 ）	考核	1	1	1	1	1	1	6
4		社会实践、机动	1	1	1	1	1	1	6
5		入学教育、军训	2						2
6		毕业教育、毕业离校					1		1
合 计			20	20	20	20	20	20	120

(四) 实践教学安排表

序号	课程名称	课程性质	学分分配	进程安排
1	认识实习	必修	6	第五学期
2	顶岗实习	必修	18	第六学期
3	专业技能考核	必修	6	(第五学期)业余及自习自修时间
4	毕业设计	必修	6	第五、六学期

6	艺术实践（含音乐展）	必修	5	第二、三、四学期
7	社会实践	必修	1	（第一至五学期）业余及自习自修时间

（五）课程设置与教学进程

附件 2——《三年制音乐教育专业课程设置及教学进程表》。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业具有一支学历、学位、职称、年龄等结构合理，满足人才培养需要且相对稳定的音乐教育专业教师队伍，音乐教育专业现有教师 35 人，其中专任教师 33 人，兼职客座教授 2 人。专任教师中正高级职称 1 人，副高级职称 12 人，研究生以上学历 8 人，专任教师与一线校长、专业教师构成的客座讲师队伍。

为满足本专业教学和发展需要，将进一步建强教师队伍，加入学校领军人才建设。专任教师达到 35 人以上，保证在校生与专任教师比不高于 20:1，高讲职称专任教师比例不低于 35%，双师型教师比 60%以上，中青年专任教师占 70%以上。

2. 专任教师

本专业专任教师具有高校教师资格和小学音乐教育专业领域的相关证书，有坚定的理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心、师德高尚、素质优良。每位专任教师必须为音乐教育或音乐类相关专业毕

业。兼职教师选聘具有良好政治素养，职业精神，具有丰富实际工作经验，能担任专业教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等任务的优秀中、高级职称教师。推进专任教师到小学挂职锻炼，积累教育服务经验，每 2 年不少于 2 个月定期到小学实践时间，锻炼效果纳入年终考核机制。加强队伍职业道德规范，加大双师型教师、中青年学科带头人、骨干教师培养力度，切实落实老带新“青蓝工程计划”。积极吸收小学一线教师参与本专业人才培养，增加与高校学术交流，探索协同教研、双向互聘、岗位互换等发展机制。

3. 专业带头人

本专业学科带头人应具有高讲及以上职称，能把握专业发展方向，专业研究能力强，具有一线的教学经验，了解教育行政部门、一线小学、培训机构对音乐教育人才的需求和要求，在音乐教育领域具有一定影响力。

4. 兼职教师

(1) 具有 3 年以上的学教育相关岗位工作经历，有丰富的实践经验。

(2) 具有中级以上专业技术职务，能够在职业技能竞赛中获得奖项。

(3) 具有扎实的基础理论水平和较强的教学组织能力。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

具备多媒体计算机、音响设备、投影设备、多功能黑板、钢琴等基础设施和安全的全覆盖网络环境，安装符合紧急疏散要求，标志明显的应急照明并保持良好状态，保持逃生状态畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

根据音乐教育专业的招生规模和开设音乐必修课、选修课、教育实践及课外活动的需要,实训室配备多媒体计算机、投影设备、器乐演奏室、电钢琴教室、专业录音棚、器乐实训教室、音乐教室、MIDI音乐教室、舞蹈实训室、琴房实训房、奥尔夫音乐实训室、钢琴实训教室、音乐厅（大型）等，以满足日常教学的需要。

序号	教学场地	数量	主要设施设备
1	音乐教室实训室	9	钢琴多、功能设备
2	舞蹈实训室	20	钢琴、多媒体设备、把杆、地毯等
3	电钢实训室	5	电子钢琴、多媒体设备
4	钢琴实训房	307	钢琴
5	奥尔夫音乐实训室	3	奥尔夫音乐乐器、多媒体
6	MIDI 音乐教室	1	电脑、电子键盘

3. 校外实习基地基本要求

校外实习基地需要具有稳定可用，能提供小学音乐教师的习岗位，满足音乐教育专业培养规格，可接纳我校实习生实习，配备指导教师对学生实习进行指导和管理，确保实习生日常工作、学习、生活顺利开展。按照教育部《普通高等学校专业认证标准实施办法（暂行）》实习生数与教育实践基地数的比例不高于 20:1 的要求，学校需建设不少于 35 个校外实习实训基地。建成以衡阳市为中心向各县市（区）直属小学辐射的实习基地网络体系，满足学生多轮循环，不同层面见习、实习的需要，实现学校和岗位之间零距离对接的人才培养目标。

（三）教学资源

2023 年完成新图书馆全部建设和投入，纸质藏书 38.68 万册，电子图书 40 万册，其中音乐类图书 8632 册，价值 34.7 万元。并设教材专区、绘本专区等特色专区，教材、图书和数字资源能满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。为满足本专业教学和发展需要，将加入学校智慧校园建设，到 2023 年完成本专业 1-2 门省级精品课程、2-3 门校级优质精品课程，打造资源共享的优质教育资源信息化学习环境。严格执行国家和省（市、区）教材选用的有关要求，健全教材选用制度，开发本地、本校教学资源。

（四）教学方法

依据专业认证标准、课程标准、学生能力与教学资源，教师要积极更新教学观、师生观、课堂观，实行互动教学，为全体学生参与讨论、积极思考、自主学习提供条件，着力提高学生教学实践活动的能动性。强调项目引领，任务驱动，围绕工学任务的完成来开展相关的理论学习和实践学习，创设理实一体化教学，广泛采用案例教学法、项目教学法、任务驱动法、示范法等方法，推进线上线下教学相长，坚持学中做、做中学，以达成预期教学目标。组织教学上强调学生独立完成任务与分组合作完成任务相结合的组织形式，模拟小学音乐教师职业情境，因材施教、按需施教，积极创新教学方法和策略。

（五）教学评价

首先按照培养目标对学生每学期的整体素质开展自评和他评。其次公共基础课程从学习态度、综合素养、知识掌握等多元方面，采取考查、考试方式进行评价，专业（技能）课程评价从过程性、终结性方面进行总结评价。考核内容具体化、考试要求标准化，对学生知识技能学习、实践学习、职业素养等可持续发展能力整体评价。做到多元考核，多元主体参与。

1. 专业（技能）课程的专业基础、核心、拓展模块学习评价专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性评价和终结性评价相结合

的评价模式，既关注学生专业能力，又关注学生综合能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）过程性评价

对具体学习（工作）项目过程中的表现评价，包括：对专业知识的综合运用、技能的掌握、解决问题的能力、学习和参与项目的态度、职业素养、语言文字表达、沟通合作、安全意识、规范操作、劳动意识、获得的实践经验等方面来进行考核评价。

（2）终结性评价

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过完成项目、音乐效果进行考核评价。

（3）课程总结评价

过程性考核评价成绩、终结性考核评价成绩，按一定比例计入课程期末成绩。

2. 专业（技能）课程的专业实践模块学习评价

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组，主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、沟通协调能力、教案设计、教学能力和活动任务完成等情况，进行考核评价。

（六）质量管理

统筹考虑影响人才培养质量的各主要因素，形成多层机制，多方多向管理模式。

1. 建立改进机制

学校将明确人才培养方案修订工作的实施细则，成立修订工作领导小组，聘请小学教师、高校专家，邀请在校生代表、毕业生代表参与人才培养方案的定期改进工作。广泛开展社会调研，走出校门，征求意见与论证。从“专业与小学教育发展对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与教师职业情境对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接”五个方面，明确每次修订工作的主要任务和要求，讨论、修改、意见反馈，报学校审核实施，不断提高人才培养质量，使培养方案更加具体、明确、切实可行。

2. 完善管理机制

由教研室和实训室及任课教师构成教学执行组，建立学校学术委员会、系部教学管理的两级教学督导评估组，构成执行与督导组织框架。制定和完善教学制度、课程标准、评价标准等管理文件，规范教学活动。制定教学督导工作条例，规定检查督导的主要职责、日常工作及定期听课评课的要求，考核计酬等，不断提高教学质量。

3. 建立评价机制

依托督导组检查、学生信息收集、专家论证、学生座谈以及教学测评，及时掌握监控教学运行过程，评估教学活动，及时纠偏，评价结果与教师评先评优、绩效挂钩。建立毕业生跟踪调查反馈机制，及时掌握毕业生就业去向和就业质量、毕业生就业满意度和工作成就感、用人单位对毕业生的满意度等，对反馈信息进行统计分析，并形成分析报告，结合教学诊断与改进、质量年报等信息保证人才培养的质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生在规定的修业年限内，政治思想行为表现合格，修满本专业教育教学计划所规定的 144 学分，准予毕业。

（二）学业要求

完成认识实习、岗位实习等实践教学活动。

（三）素质要求

综合素质测评合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。

（四）证书要求

鼓励获得普通话等级证书（二级乙等及以上）、小学教师资格证

书、大学英语等级证书、全国计算机等级证书等。

(五) 其他要求

1. 无纪律处分或已解除；
2. 符合学校其它制度规定的毕业要求。

十、附录

附件 1—— 《三年制音乐教育专业课程设置及课程描述》

附件 2—— 《三年制音乐教育专业课程设置及教学进程表》

附件 3—— 《公共基础任选课程设置表》

执笔人：

参与人：

审核人：

附件 1——《三年制音乐教育专业课程设计及课程描述》

一、公共基础课程描述

(一) 公共必修课程描述

课程代码	GB000047	课程名称	思想道德与法治
课程性质	必修	总学时	54
理论学时	48	实践学时	6
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>(2) 坚定信仰和树立远大理想，坚持“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>(3) 增强法律素养。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(2) 理解人生目的和人生态度，人生价值的内涵；及评价标准，树立正确的人生观。</p> <p>(3) 理解理想信念对大学生成长成才的作用。</p> <p>(4) 理解中国精神是兴国强国之魂，掌握做忠诚爱国者和改革创新生力军是大学生最基本的要求。</p> <p>(5) 理解社会主义核心价值观的基本内涵和意义，坚定信仰，自觉做社会主义核心价值观的践行者。</p> <p>(6) 明确道德的功能与作用，吸收借鉴优秀道德成果，掌握公民道德的基本准则和践行公民道德的基本途径。</p> <p>(7) 了解法律的本质和学习法律知识的意义，理解社会主义法律的本质特征和运行机制，掌握中国特色社会主义法律体系的内容和宪法的发展历史、基本特征和宪法规定的公民的基本权利和义务，了解与大学生密切的民法、刑法等部门法的法律知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能运用正确的人生观和价值观选择正确的人生活活动、正确看待人生矛盾。</p> <p>(2) 能运用正确的道德判断标准判断、约束自己的言行，正确评价生活中的公共道德行为。</p> <p>(3) 通过热点法律问题的讨论，初步具备以案说法的分析能力和评判能力。</p>		

主要内容	1. 绪论（中国特色社会主义新时代以及大学生的使命当）；2. 人生的青春；3. 理想信念；4. 弘扬中国精神；5. 践行社会主义核心价值观；6. 明大德守公德严私德；7. 尊法学法守法用法。		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和超星学习通、慕课等学习软件 app。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。</p>		
课程代码	GB000046	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>（1）能够加深对马克思主义中国化的认知，坚定走中国特色社会主义道路的自觉性。</p> <p>（2）明确毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是改革开放和社会主义现代化建设的科学指南，是党和国家必须长期坚持的指导思想。</p> <p>（3）坚持制度自信、理论自信，为实现中华民族伟大复兴梦而奋斗。</p> <p>知识目标：</p> <p>（1）理解毛泽东思想的主要内容及其历史地位、新民主主义革命的实践基础，总路线和基本纲领、胜利的基本经验。</p> <p>（2）理解党在过渡时期的总路线、进行社会主义改造的必要性和必然性、“三大改造”的具体内容、特点以及历史经验、社会主义制度的建立和重大意义。</p> <p>（3）理解邓小平理论回答的基本问题和主要内容，明确邓小平理论的历史地位。</p> <p>（4）能够把握“三个代表”重要思想的形成条件和形成过程，深刻理解“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容，明确“三个代表”重要思想的历史地位。</p> <p>（5）能够了解科学发展观的形成条件和过程，理解和掌握科学发展观的科学内涵，把握科学发展观的主要内容和精神实质，明确科学发展观的历史地位。</p> <p>能力目标：</p> <p>（1）能运用所学知识来正确分析我国的国情。</p> <p>（2）能够从整体上理解和掌握各种思想和理论的形成发展过程、主要内容体系，具备一定的抽象思维模式。</p>		
	课程内容主要包括十四个模块：		

主要内容	1. 毛泽东思想及其历史地位； 2. 新民主主义革命理论； 3. 社会主义改造理论； 4. 社会主义建设道路初步探索的理论成果； 5. 邓小平理论； 6. “三个代表”重要思想； 7. 科学发展观； 8. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位； 9. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务； 10. “五位一体”总体布局； 11. “四个全面”战略布局； 12. 全面推进国防和军队现代化； 13. 中国特色大国外交； 14. 坚持和加强党的领导。		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级 QQ 群、超星学习通、慕课等学习软件 app。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础， 对本学科的理论有了一定的研究， 且具备了一定的教学经验， 能结合党和国家政策以及时事政治， 并结合学生实际进行课堂教学。</p>		
课程代码	GB000045	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	42	实践学时	6
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 正视社会发展方向和历史大势， 树牢主流意识形态和正确价值观。</p> <p>(2) 坚定马克思主义信仰， 坚定社会主义信念， 立志做担当民族复兴大任的时代新人；</p> <p>(3) 激发民族自豪感， 坚定“四个自信”， 维护祖国的统一和民族团结； 增强拥护党的领导， 执行党的基本理论、基本路线、基本纲领的自觉性。</p> <p>(4) 提升理论素养、专业素养、法律素养、信息化素养、劳动素养。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系和历史地位。</p> <p>(2) 掌握坚持和发展中国特色社会主义的总任务理论，“五位一体”总体布局理论，“四个全面”战略布局理论， 总体国家安全观， 习近平的强军思想和外交思想， 党的领导制度。</p> <p>(3) 了解中国特色社会主义建设取得的伟大成就和一系列重大问题的“中国方案”。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 具有运用马克思主义基本立场、观点和方法， 全面、客观地认识和 分析社会现象的能力。</p> <p>(2) 具有学会聚焦理论与实践的前沿问题， 并进行准确分析和判断能力。</p> <p>(3) 提高运用线上线下平台自主研究学习的能力、小组合作团队协作能力。</p>		

	(4) 具有运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法剖析问题，结合所学专业提供解决问题的方案的能力。		
主要内容	1. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务；3. “五位一体”总体布、“四个全面”战略布局；4. 实现中华民族伟大复兴的重要保障；5. 中国特色大国外交；6. 坚持和加强党的领导。		
教学要求	<p>1. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动。</p> <p>2. 通过理论讲授，从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想科学体系。</p> <p>3. 通过经典著作阅读，党中央权威文件政策解读，引导学生学好理论知识。</p> <p>4. 通过案例教学，组织学生进行案例分析，阐释马克思主义中国化最新理论成果。</p> <p>5. 基于学生师范素养与自主发展能力培养视角，采用线上线下混合式教学，并通过理论与实践相结合的方式让学生理解知识，感悟社会实际，提升职业素养。</p> <p>6. 通过实践教学，更好地理解国家大政方针政策，理解习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵及重要意义；增强当代大学生的使命感与责任感，引导其自觉投身社会主义事业建设。</p> <p>7. 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价，重视过程性考核与评价，注重综合评价；实现任课教师、辅导员、同学、家长、社会以及自我等多元主体评价。</p>		
课程代码	GB000005	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	40
理论学时	34	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 能够深刻感知国情民意，自觉贯彻党的路线方针政策，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断正确决策上，自觉成为党与社会主义事业的合格接班人。</p> <p>知识目标： 掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。正确认识当前形势和社会热点问题</p> <p>能力目标： 掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题能进行理性思考、正确判断，与党的思想保持一致。</p>		

主要内容	<p>一、课程主要内容： 1. 形势与政策的基本知识；2. 国内改革开放与社会发展新的动态，以及党的重大方针政策；3. 中国的对外政策及与相关国家的关系发展动态。</p> <p>二、课程内容的说明： 由于时事政治的时效性，本课程内容因时而变，确定每学期教学内容时，要参考每学期教育部社科司编发的形势与政策教育教学要点，根据我校选用的教材，结合当前国际、国内形势的热点问题，增删授课内容。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级QQ群、超星学习通、慕课等学习软件app。</p> <p>师资条件： 具有一定的国际视野；关注国际国内时事；对党的教育事业无限忠诚。</p>		
课程代码	GB000006、GB000007	课程名称	大学语文（一）（二）
课程性质	必修	总学时	32、36
理论学时	26、28	实践学时	6、8
课程学分	2、2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： （1）可以充分利用语文教学优势，创造性的使用语文教材，在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，从而，为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。 （2）学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，具备高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。</p> <p>知识目标： （1）了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读分析和欣赏文学作品的基本方法。 （2）掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。 （3）了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>能力目标： （1）在中学语文学习的基础上，进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。 （2）能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作；能够熟练运用语文基础知识进行日常写作。 （3）能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。</p>		
主要内容	坚持学业与职业相结合的思路，考核过程与结果相结合的方式，采取文学欣赏与语言文字应用及写作能力并重、理论阐述和阅读欣赏相结合的专题来安排教		

	<p>学内容。</p> <p>课程内容可分为三大模块：文学欣赏模块，以古今中外优秀文学作品为主体，发掘其人文精神，培养学生鉴赏能力。语言应用模块，讲授汉语的基础知识，进行说话能力的实践训练。写作能力模块，了解日常应用文体知识及规范，能够熟练进行写作。</p>		
教学要求	<p>场地设备：</p> <p>以学校选定的大学语文教材为蓝本，坚持多媒体教学，合理有效地使用网络资源，参考其它大学语文的相关资料，拓展教学视野，更新教学方法。</p> <p>师资条件：</p> <p>任教老师具备以下条件：具有研究生学历，或具有高级职称；年度教师考核合格等级以上；曾经上过大专层次的语文课。</p>		
课程代码	GB000041、GB000042	课程名称	大学英语（一）（二）
课程性质	必修	总学时	64、72
理论学时	52、56	实践学时	12、16
课程学分	4、4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 综合的文化素养</p> <p>(2) 交际素养</p> <p>(3) 职业道德与操守</p> <p>(4) 人文素养</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 词汇。领会式掌握 3000 单词(其中复用式掌握的单词为 2500)，以及由这些词构成的常用词组 2,000 条(中学所掌握的单词和词组均包括在内)，并具有按照基本构词法识生词的能力。</p> <p>(2) 语法。巩固和加深基本语法知识，在听、说、读、写、译中能正确应用所学语法知识，提高在语篇水平上运用语法知识的能力。</p> <p>(3) 语音。在实际交际中做到语音、语调自然、得体、流畅；根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能听懂日常生活用语和与未来职业相关的一般性对话或陈述。</p> <p>(2) 能就日常话题和与未来职业相关的话题进行有效的交谈。</p> <p>(3) 能读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料，理解基本正确。</p> <p>(4) 能就一般性话题写命题作文，能模拟套写与未来职业相关的英语应用文，如信函、通知、个人简历等。内容基本完整，表达基本准确，语义连贯，格式恰当。</p> <p>(5) 能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的业务材料译成汉语。译文达意、通顺，格式恰当。</p>		

<p>主要内容</p>	<p>E 时代高职英语综合教程 1; Unit 1; A Brand New Day; Part I Lead in PartII Listen in&Speaking; PartIIIReading; Text A& B; PartIV Grammar PartV Watching&Performing; PartVI Applied Writing; Unit 2 Valuable Friendship; Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking; PartIIIReading Text A& B; PartIV Grammar; PartV Watching&Performing; PartVI Applied Writing; Unit 3 Amazing Travel; Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking PartIIIReading; Text A& B; PartIV Grammar; PartV Watching&Performing PartVI Applied Writing Unit 4 Yummy Foods; Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking; PartIIIReading; Text A& B; PartIV Grammar; PartV Watching &Performing; PartVI Applied Writing; Unit 5 Culture diversity; Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking; PartIIIReading; Text A& B PartIV Grammar; PartV Watching&Performing; PartVI Applied Writing Unit 6 Social networks; Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking PartIIIReading; Text A& B; PartIV Grammar; PartV Watching&Performing PartVI Applied Writing; E 时代高职英语综合教程 2; Unit 1 True love Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking; PartIIIReading; Text A & B; PartIV Grammar; PartV Watching&Performing; PartVI Applied Writing Unit2; New Lifestyle; Part I Lead in; PartII Listen in&Speaking PartIIIReading; Text A& B; PartIV Grammar; PartV Watching&Performing PartVI Applied Writing.</p>		
<p>教学要求</p>	<p>教学场所： 多媒体教室。 教学资源： 讲义、PPT 电子课件、网络、 图片、实物。 教学方法： 启发式教学，以学生为中心的教学设计。通过角色扮演，分组 讨论， 轮流展示等活动提高学生的学习积极性和语言应用能力。 师资条件： 1. 较为扎实的外语专业知识和专业技能； 2. 交际素质； 3. 驾御课堂的组织 能力； 4. 任务设计能力； 5. 现场评估能力以及能够提出恰当的措施； 6. 组织和 指导学生实训/ 实习的能力和素质； 7. 心理辅导。 教学评价要求： 终结性评价与形成性评价相结合的全方位的考评体系。主要从学习态度（出 勤率、课堂表现等）、项目实施（小组活动、随堂测试等）、语言知识和 语 言技能考核四方面综合评价学生。评价方法主要分为： 教师评价、学生自评、 组员互评。教师要根据评价结果与学生进行不同形式的交流， 充分肯定学生的 进步， 鼓励学生自我反思、自我提高。</p>		
<p>课程代码</p>	<p>GB000050</p>	<p>课程名称</p>	<p>信息技术</p>
<p>课程性质</p>	<p>必修</p>	<p>总学时</p>	<p>48</p>
<p>理论学时</p>	<p>32</p>	<p>实践学时</p>	<p>16</p>
<p>课程学分</p>	<p>3</p>	<p>考核方式</p>	<p>考查</p>

课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 具备自主探索学习的意识，培养相互协作解决问题的意识。 知识目标： (1) 理解计算机系统的基本概念和基础知识。 (2) 了解操作系统的基本功能，熟练掌握 Windows7 的使用方法和属性设置方法。 (3) 理解计算机网络及因特网 (Internet) 的基本概念和基础知识。 (4) 熟练掌握用因特网 (Internet) 搜索网络资源和享用网络资源的方法。 (5) 熟练掌握至少一种中文录入方法。 (6) 熟练掌握使用文字处理软件 Word 进行图文编排的方法。 (7) 熟练掌握使用电子表格软件 Excel 进行数据处理的方法。 (8) 熟练掌握使用软件 PowerPoint 进行创建、编辑演示文稿的方法。 能力目标： 能够自主学习，协作学习及分析问题、解决问题的上机实践操作能力。		
主要内容	以教师指导下的活动体验、训练实操两条路径相互渗透，强调理实一体化，课内与课外相结合，学业与职业相结合，考核过程与结果相结合。 课程内容主要包括六个模块： 第一模块 计算机基本知识；第二模块 windows7 操作系统；第三模块 Word 2010；第四模块 Excel 2010；第五模块 PowerPoint 2010；第六模块 计算机网络基础。		
教学要求	设备： 1. 机房计算机系统还原软件和网络同传功能；2. 软件需求：要求均支持 WIN7 64 位操作系统。Microsoft office 2010 版本 Word、Excel、PowerPoint；3. 极域 2010 版 WIN7 版教学软件；4. 满足教学需要的 60 台主流配置电脑。 场地： 计算机机房按照 15 行 4 列的标准布局，每班课最多可容纳 60 人。 师资条件： 任课教师具备计算机应用基础的理论知识和操作技能并具备湖南省计算机应用职业能力考试丰富的指导经验的教师。		
课程代码	GB000013、GB000014 GB000015、GB000016	课程名称	体育与健康 (一)、(二) (三)、(四)
课程性质	必修	总学时	28、32、32、16
理论学时	2、2、2、2	实践学时	26、30、30、14
课程学分	2、2、2、1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： (1) 正确处理竞争与合作二者之间的关系，同时还会表现出良好的合作		

	<p>精神和体育道德精神。</p> <p>(2) 运动参与目标对于高校来说不仅可以锻炼个体身体素质，同时还可以形成一种锻炼氛围，积极参与各种体育活动并逐步形成一种自觉锻炼的习惯，可以有效形成终身体育意识。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 通过掌握体能知识和方法，可以进行合理有效的身体锻炼和选择人体所需的营养食品，形成一种健康的生活方式。</p> <p>(2) 在运动中体验成功的感觉和运动的乐趣，还会让他们通过自觉根据课程设置来实现自己的体育目标。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 可以帮助高校学生拥有一个健康的体魄，对于现阶段高校学生来说身体素质不太理想。通过全面发展体能训练，提高身体素质，可以有效帮助他们掌握良好的身体状况，养成良好的学习行为。</p> <p>(2) 通过体育活动还有助于改善心理情绪，帮助他们有效克服心理障碍，选用适宜的方法方式帮助他们调节自己的情绪，在调节过程中逐渐养成一种乐观的生活态度。</p> <p>(3) 在进行体育锻炼有一个科学的方法，对于掌握两项以上运动健身的技能和基本方法的学生来说。不仅可以提高他们的运动能力，还可以再遇见运动创伤时进行科学的处置。</p>		
主要内容	1. 篮球；2. 排球；3. 足球；4. 跆拳道；5. 太极拳；6. 健美操；7. 田径；8. 瑜伽；9. 乒乓球；10. 羽毛球；11. 气排球。		
教学要求	<p>场地设备： 综合性体育馆；田径场；各种球。</p> <p>师资条件： 专业教师</p>		
课程代码	GB000017	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	24	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价。</p> <p>(2) 正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助；积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准和意义。</p> <p>(2) 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调试的基本</p>		

	<p>知识。</p> <p>能力目标： 掌握自我探索技能，心理调试技能及心理发展技能，如学习技能、环境适应技能、压力管理技能、头痛技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p>		
主要内容	<p>1. 大学生心理健康导论； 2. 大学生心理咨询； 3. 大学生心理困惑及异常心理 4. 大学生自我意识与培养； 5. 大学生人格发展与心理健康； 6. 大学生学习心理 7. 大学生人际交往； 8. 大学生性心理及恋爱心理； 9. 大学生压力管理与挫折应对； 10. 大学生生命教育与心理危机应对。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体功能教室。</p> <p>师资条件： 心理学专业教师。</p>		
课程代码	GX000017	课程名称	职业发展规划
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 树立起职业生涯发展的自主意识，具备积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会主动付出积极的努力。</p> <p>知识目标： (1) 基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境。 (2) 了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>能力目标： (1) 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能。 (2) 具备各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>		
主要内容	<p>第一部分:建立生涯与职业意识： (一)职业发展与规划导论； (二)影响职业规划的因素。第二部分:职业发展规划： (一)认识自我； (二)了解职业； (三)了解环境； (四)职业发展决策。第三部分:提高就业能力： 第四部分:求职过程指导： (一)搜集就业信息； (二)简历撰写与面试技巧； (三)心理调适； (四)就业权益保护。第五部分:职业适应与发展： (一)从学生到职业人的过渡； (二)工作中应注意的因素。第六部分:创业教育。</p>		
教学要求	<p>场地设备：</p>		

	<p>具有相应实习、实训、实践基地，以供学生体验职业工作过程。</p> <p>师资条件： 任课教师最好为“双师型”教师，既具备理论指导的教学技能，又能进行实践操作的示范指导。为提高教学实效，可从校外聘任兼职职业就业指导教师。</p>		
课程代码	GB000019	课程名称	社会实践
课程性质	必修	总学时	18
理论学时	0	实践学时	18
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 学生在实践中不断推进马克思主义中国化，进一步增强贯彻执行党的基本路线和基本纲领等的自觉性和坚定性，积极投身于建设中国特色社会主义事业的伟大进程中，为全面建成小康社会和实现社会主义现代化强国和中华民族伟大复兴的中国梦做出自己应有的贡献。</p> <p>知识目标： 加深对思想政治理论课教学内容的理解，能够用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的原理、观点、方法分析问题和解决问题的能力。</p> <p>能力目标： 能够用马克思主义的立场、观点分析和认识社会问题，积累服务社会、服务人民的才干。</p>		
主要内容	<p>1. 以对学生进行爱国主义教育、国情教育、文化传统教育、中国特色社会主义教育等为内容的参观访问活动。2. 以引导学生关注国计民生、了解社情民意、聚焦社会热点、探讨改革开放中的攻坚性问题、培养学生的改革创新意识等为主旨的社会调查活动。3. 以开阔学生的视野、提高学生马克思主义理论水平为主旨的课外学习提高活动。如举办论坛、专题报告和讲座，开展马克思主义理论的学习小组活动、读原著活动等。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 要求一套专门用于社会实践课程指导工作的管理信息系统。指导教师固定的教室，集中安排面授。进入实践环节后，以小组合作形式，借助思想政治理论课社会实践课程网络指导系统开展活动。</p> <p>师资条件：由思想政治理论课教学部下设“社会实践教研室”，由思政课教师负责本课程的具体事务。</p>		
课程代码	GB000020	课程名称	劳动教育
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			

<p>课程目标</p>	<p>素质目标： 具备劳动精神，教育引导学生在崇尚劳动、尊重劳动，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念。学校将强化劳动教育、重申劳动价值，具备正确的劳动观、价值观、成才观，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标： (1) 了解与认识自然，逐步形成关爱自然、保护环境的思想意识和能力。 (2) 主动积极地参与社会和服务社会，增进对社会的了解与认识，增强社会实践能力，并形成社会责任感和义务感。 (3) 掌握基本的生活技能和劳动技术，具有自我认识能力，养成负责任的生活态度。</p> <p>能力目标： 具备发展主动获得知识和信息的能力，养成主动地获得信息的学习习惯和主动探究的态度，发展信息素养、探究能力和创造精神。</p>		
<p>主要内容</p>	<p>本课程包括理论教育和实践教育。 理论教育内容：组织开展国家相关法律、劳动知识、劳动安全、劳动纪律等方面的教育，学习劳动模范人物的先进事迹，讲解学期劳动计划与安排等内容。 实践教育内容：以学院（部）为主导，由班主任、辅导员指导学生结合校园生活和社会服务组织开展劳动实践，如校园环境清洁卫生清洁、学雷锋活动、校外内公益劳动、服务校级或学院（部）级大型活动（迎接新生活动）等。</p>		
<p>教学要求</p>	<p>场地设备： 教室和校外公益机构合作建立劳动基地；因地制宜，在校内开辟学院（部）劳动教育基地。</p> <p>师资条件： 班主任、辅导员和有实践活动组织、管理经验的老师。</p>		
<p>课程代码</p>	<p>GB000021</p>	<p>课程名称</p>	<p>入学教育与军事理论</p>
<p>课程性质</p>	<p>必修</p>	<p>总学时</p>	<p>36</p>
<p>理论学时</p>	<p>36</p>	<p>实践学时</p>	<p>0</p>
<p>课程学分</p>	<p>2</p>	<p>考核方式</p>	<p>考查</p>
<p>课 程 描 述</p>			
<p>课程目标</p>	<p>素质目标： 通过本课程的学习培养学生的社会责任感，促进学生形成正确的价值观，引导学生树立科学的看待问题的视角，关心国家国防建设，激发学生爱国情感以不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。</p> <p>知识目标： (1) 了解我国的国防历史和我国现行的武装力量体制、中国人民解放军各军兵种组成和武器装备知识。 (2) 了解培养国防精神对加强国防建设的重要性，增强接受国防教育的</p>		

	<p>自觉性。</p> <p>(3) 了解我国现有国防法规的主要内容， 树立依法服兵役的观念。</p> <p>(4) 了解中国古代杰出军事家和军事思想， 详细掌握毛泽东军事思想的 构成及内容。</p> <p>(5) 了解我国周边安全形势特别是海洋权益现状， 增强国家安全意识。</p> <p>(6) 了解军事高技术概况， 明确高技术对现代战争的影响。</p> <p>(7) 了解电子战的概念及其在未来战争中的重要地位， 掌握军事航天技 术状况及其对未来战争的影响。</p> <p>(8) 了解正在发展中的新概念武器。</p> <p>(9) 了解高技术局部战争的主要特点和基本样式。</p> <p>(10) 了解信息化战争的主要特征和发展趋势， 掌握我国未来面临的信 息化战争的特点和作战原则。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 具备良好的综合人文素养。</p> <p>(2) 能够将本专业学习与国防建设结合起来， 具备军事理论分析能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为六大板块。第一板块讲的是中国国防， 主要讲了国防的基本类型、起源、主体， 国家主权和领土概念。第二板块讲的是国防法规和国防建设。第三板块对中国古代军事思想进行了介绍。第四板块对现代军事思想进行了介绍， 尤其介绍了毛泽东军事思想。第五板块讲的是国际战略环境及中国周边环境。第六和第七版块介绍了军事高技术。第八板块介绍了信息化战争。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 设施设备及场地：相应的多媒体教室及相关教具</p> <p>师资条件： 相关专业的并具有硕士及其以上学位学历的专业教师， 专门的军事理论人 才来授课为最佳。</p>		
课程代码	GB000022	课程名称	军事技能
课程性质	必修	总学时	112
理论学时	8	实践学时	104
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备组织纪律观念、培养顽强拼搏和集体主义的精神， 养成良好的军人姿 态。</p> <p>知识目标： (1) 了解轻武器的战斗性能和基本的射击理论。 (2) 了解战斗的基本类型和基本战斗样式。 (3) 了解地形在战斗中的作用和影响。</p>		

	(4) 了解行军、宿营的基本程序、方法。
	能力目标： (1) 掌握基本的射击动作要领，完成轻武器第一练习实弹射击。 (2) 掌握战术基本原则，学会单兵战术的基本动作。 (3) 掌握地形图的基本知识，学会识图用图。 (4) 具备野外生存能力。 (5) 掌握军体拳的要领并学会军体拳。
主要内容	本课程主要分为五大板块。 第一板块为三大条令；第二板块为队列基础动作；第三板块是战术基础动作；第四大板块是军体拳；第五大板块是捕俘刀。
教学要求	场地设备： 相应的多媒体教室及相关教具；相应的室外场地，如运动场；相配套的军事技能训练设施。 师资条件： 聘请部队官兵担任教官，在校内集中组织施训。学校成立军训旅，按营、连、排、编成，训练中因人施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。

(二) 公共限选课程描述

课程代码	GX000011	课程名称	马克思主义理论基本理论
课程性质	选修	总学时	16
理论学时	14	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 树立马克思主义世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰，明确自己的理想和价值追求。</p> <p>知识目标： 掌握马克思主义理论的基本观点和基本理论，明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。</p> <p>能力目标： 掌握马克思主义方法论，具备怀疑、批判、创新精神，提高学生的哲学思维能力，理解党的路线、方针政策打下坚实的理论基础。</p>		
主要内容	<p>第 1 章 哲学及其发展规律；第 2 章 马克思主义理论的创立与发展；第 3 章 世界的物质性；第 4 章 实践与世界；第 5 章 世界的联系与发展；第 6 章 联系与发展的基本规律；第 7 章 社会基本矛盾运动及其规律；第 8 章 生产力在社会发展中的作用；第 9 章 人民群众在社会发展中的作用；第 10 章 文化在社会发展中的作用；第 11 章 认识活动及其规律；第 12 章 真理及其检验标准；第 13 章 价值与价值观；第 14 章 人类解放与人的自由全面发展。</p>		

教学要求	场地设备:		
	师资条件: 任课教师具有硕士学士学位和教育工作经历; 专业要求: 马克思主义理论类。		
课程代码	GX000015	课程名称	职业素养
课程性质	选修	总学时	8
理论学时	6	实践学时	2
课程学分	0.5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 能够全面提高自身职业素质的积极性和自觉性, 树立正确的职业道德规范和专业素养意识。 知识目标: (1) 了解学校和教师职业特性, 认识自我个性特点, 了解教师职业内在的规范和要求。 (2) 了解教师职业素养与主要规范内容, 理解教师职业素养的重要性。 (3) 了解教师的职业道德规范, 了解国家关于教育的相关法律法规政策及规范, 理解教育活动、家校互动中的职业道德, 明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养, 正确认识教育活动。 (4) 了解教师专业技能的成长变化规律及不同发展阶段教师的专业发展特点和要求, 了解教师专业发展的标准。 能力目标: 具备自主学习, 协作学习及分析问题、解决问题的教师专业发展能力, 具备师范技能, 能够以后的工作过程中表现出优秀的综合品质, 如良好的职业道德、身心素质、专业知识和专业能力。		
主要内容	本课程是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。 本课程采用理论与实际相结合、讲授与训练相结合方式进行。主要采取典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查和实习见习等方法。采用过程性考核与终结性考核相结合。 课程内容主要包括四个模块: 第一模块 教师的职责理想; 第二模块 教师的职业素养; 第三模块 教师的职业道德; 第四模块 教师的专业成长。		
教学要求	场地设备: 见习实习基地、多媒体教室。 师资条件: 任课教师具有硕士学士学位和教育工作经历。		
课程代码	GX000008	课程名称	创新创业教育
课程性质	选修	总学时	32
理论学时	24	实践学时	8

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势，为创新性、专业性创业奠定基础。</p> <p>知识目标： (1) 了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响。使学生建立起创新意识。 (2) 了解创新思维是创新实践的前提和基础，掌握基本创新思维方法及其应用，进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。 (3) 了解创业基础知识、基本理论。（支撑毕业能力中关于创新的要求）</p> <p>能力目标： (1) 熟悉创新人才的成长和培养规律，明确提高创新能力的途径和方法。 (2) 通过创新技法的学习，掌握创新的常用方法和主要途径，切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。 (3) 明确创新理论对创新实践的指导意义，具备开展创新活动的浓厚兴趣和自我实践能力。 (4) 理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。</p>		
主要内容	<p>第一部分 创新基础：1. 创新学概述； 2. 创新人才与创新环境； 3. 创新思维 4. 创新技法； 5. 创新成果与创新实践；</p> <p>第二部分 创业基础； 6 创业与创业精神； 7. 创业者与创业团队； 8. 创业项目与创业机会； 9. 创业资源与创业环境； 10. 创业计划书； 11. 创业必备知识； 12. 新企业的开办； 13. 创业实践指导。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 创新创业实习校内实训基地、贝腾创业软件。</p> <p>师资条件： 经济学类专业教师。</p>		
课程代码	GX000009	课程名称	健康教育与安全教育
课程性质	选修	总学时	8
理论学时	6	实践学时	2
课程学分	0.5	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	<p>素质目标： 树立“健康无价，安全第一”的意识，同时具备积极健康的生活方式。</p> <p>知识目标： 了解大学生不健康生活方式产生的原因及改善方法，懂得各类安全事故发生的原因、防范方法和避害技巧。重点掌握与安全问题相关的法律法规。</p> <p>能力目标： 养成良好的生活方式和安全习惯，提高健康和安全意识，具有良好的身体素质，心理素质和适应环境社会变化的能力。掌握安全知识和防范技能，增强自我防范能力。</p>
主要内容	<p>本课程坚要遵循学生身心发展规律，坚持课堂教育与实践活动相结合的原则，考核方式做到过程性评价与结果性评价相结合。</p> <p>根据大学生实际情况，大学生健康与安全教育的主要内容包括生理健康，心理健康，社会交往，公共安全，生活安全，交通与出行安全。网络安全，财产安全，消防安全，教学安全，求职安全共 11 个方面的内容。</p>
教学要求	<p>场地设备： 多媒体教室；</p> <p>软件要求：Microsoft office 2010 版本 Word、Excel、PowerPoint。</p> <p>师资条件： 任课教师需具备健康教育和安全教育所需的专业知识、技能、业务水平。</p>

(三) 专业基础课程课程描述

课程代码	ZH305001、ZH305002	课程名称	乐理（一）、（二）
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	64	实践学时	0
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《乐理》是音乐表演专业的专业基础课，目的是为提高音乐表演主专业学生的专业理论基础。为音乐表演专业学生提供基础的理论专业知识的支撑与学习，能够为后续专业课程提供理论上的支持和帮助，具体来说，学生将达成下列目标：</p>		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过教学使学生系统地理解并掌握音乐表现各要素的理论基础知识与技能； 2. 能够熟练运用音乐基础理论知识，适应各种音乐艺术实践活动需要，为学习其他音乐理论课程打基础； 3. 运用掌握的音乐理论知识，提高学生基本的音乐素养与能力； 4. 培养学生审美情趣，开发智力，发展音乐才能。 		
	1. 音及音高		

主要内容	2. 记谱法 3. 节奏与节拍 4. 装饰音 5. 音程与和弦 6. 调式与大小调式 7. 调及调关系 8. 中国民族调式 9. 转调 10. 移调		
教学要求	1. 掌握所学基本理论知识； 2. 能够运用所学知识解释音乐现象。		
课程代码	ZH305003、ZH305004、 ZH305005、ZH305006	课程名称	视唱练耳（一）、（二）、（三）、 （四）
课程性质	专业核心课	总学时	128
理论学时	28	实践学时	100
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《视唱练耳》是音乐表演专业的专业核心课，目的是为培养音乐表演主专业学生的专业技能打下听觉基础。为音乐表演专业学生提供听觉上的支撑与学习，能够为后续专业课程提供专业技巧上的支持和帮助，具体来说，学生将达成下列目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解节奏的基础理论知识如节奏型、节拍、节奏重音、音值组合、休止符及连线记号； 2. 了解音程的构唱，构成技巧，熟悉各类音程名称及特性； 3. 了解不同调性的特征与音乐形象，感受不同调式之间的关系。并结合以上知识了解旋律视唱的基本要求。； 4. 掌握不同的节奏规律及节奏型的运用、击打、模唱、听写能力，提升对于节奏的感知能力； 5. 通过对于音程以及音组旋律片段的听写及模唱掌握对于音乐的记忆能力； 6. 通过调性视唱模唱提高音乐的表现力和对于音乐风格的表达能力分析能力； 7. 通过对于节奏，音程调性的整体感悟，体会到音乐背后的深层次的文化内涵； 8. 感受大小调民族调式不同音乐气质中包含的不同民族气质。提高音乐鉴赏能力，感悟多元文化。 		
课程代码	ZJ305025	课程名称	和声基础与曲式分析
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	32	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			

<p>课程目标</p>	<p>《和声基础与曲式分析》是音乐教育专业的专业基础课，目的是为音乐教育专业学生的音乐理论学习及分析作品的能力打下坚实的理论基础。为音乐教育专业学生后续学习专业课程提供帮助。具体来说，学生将完成下列目标：</p> <p>素质：</p> <p>1. 通过对本课程的学习与研究，使学生初步了解西方传统和声与曲式的知识与理论体系；引导学生掌握前人的技术与方法，扩大他们的眼界。</p> <p>知识：</p> <p>2. 帮助学生在顾及理论与应用两方面的同时，紧密联系实际创作中和声与曲式的运用；培养学生音乐组织形态与结构的思维、分析能力，同时培养创作能力；发展学生对多声部音乐及其结构的听辨力、想象力，使学生具有良好的音乐素养及较丰富的专业知识积累。</p> <p>能力：</p> <p>3. 注重对学生情感、态度、价值观的培养，将西洋古典音乐、传统和声技法及曲式结构等相关学科与知识巧妙的结合，加强科学精神、人文精神、社会责任感与职业道德的教育。</p>
<p>主要内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主和弦与属七和弦 2. 主和弦与属七和弦的连接、转位与运用 3. 正三和弦 4. 终止式与终止四六和弦 5. 六和弦与四六和弦 6. 属功能组的其它和弦 7. 大小调副三和弦 8. 重属和弦 9. 一段曲式 10. 二段曲式 11. 三段曲式 12. 三部曲式
<p>教学要求</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加强基础理论、基本知识的讲述和基本技能的训练，注重对音乐作品的分析。 2. 贯彻理论与实践相结合的原则，注意培养学生音乐组织形态与结构的思维、分析能力。 3. 根据实际情况，教学以大课讲授为主，结合课堂练习、小组或个别辅导。 4. 课堂教学包括理论讲授、演示范例、作业讲评以及乐曲分析、弹听等。
<p>主要内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1: 节奏、音程、调式的基础理论知识； 2: 音程、和弦构唱训练、音程音组、节奏、旋律听写训练、节奏旋律模唱训练； 3: 旋律片段视唱训练、节奏片段视唱击打训练。
<p>教学要求</p>	<p>通过学习，学生对于节奏的感知和应用能力得到提升，能够准确的击打视唱不同类型的节奏。对于音程音高和调性的概念形成，并建立内心听觉，对于音准的听、唱能力进一步提高。对于音乐风格和音乐整体性的概念形成一定的感受力，能通过读谱视谱准确表达出音乐标记，音乐符号和音乐内容，并运用到实际的音乐表演当中。</p>

课程代码	ZJ305007	课程名称	音乐简史与赏析
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	18	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《音乐简史与赏析》是音乐教育专业的专业基础课，目的是为培养音乐教育专业学生的音乐审美以及音乐历史打下音乐学习的基础。为专业学生后续学习主专业课程提供帮助，具体来说，学生将完成下列目标：</p> <p>1. 在教学中，渗透对学生的德育、美育、智育等方面的教育。帮助学生树立正确的历史观和艺术观，提高学生的音乐理论水平和音乐修养，开阔艺术视野，提高审美能力和鉴赏力。同时感受不同民族的文化内涵，欣赏不同地域的文化，感受大自然的美好，建立良好的人生观、世界观和道德观。</p> <p>2. 通过该课程的教学，使学生能够从宏观上把握音乐历史的发展脉络，了解并掌握不同时期出现的重要作品和音乐现象。</p> <p>3. 让学生能够运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析各个时期音乐风格演变、发展的深层历史文化根源，从中探索艺术发展的规律。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西周、春秋、战国时期的音乐 2. 秦、汉时期的音乐 3. 三国、两晋、南北朝时期的音乐 4. 隋、唐、五代时期的音乐 5. 宋、元时期的音乐 6. 明、清时期的音乐 7. 中华民国时期的音乐 8. 中华人民共和国时期的音乐 . 古代希腊和罗马音乐 9. 中世纪音乐 10 中世纪单声歌曲 11 世纪法国和意大利音乐 		
	<ol style="list-style-type: none"> 12. 19 世纪中、下叶的德奥音乐 13. 19 世纪中、下叶的法、意歌剧 14. 世纪的民族音乐与有关风格 		
	<p>以课堂讲授为主，适当辅以学生参与实践的教学方式，根据大纲，制定出每学期的授课计划。</p> <p>坚持因材施教，循序渐进得启发式教学方法，培养学生分析问题，解决问题的能力，掌握科学合理的学习方法。</p>		

教学要求	重视学生对传统文化的热爱和了解，注重开拓学生的视野，提高艺术修养与审美能力。		
	贯彻理论联系实际的教学原则，重视艺术实践，培养学生对古代优秀作品的深入了解。		
	以学生为本，拓展学生的专业学习范围和知识层次的提高，注重科研能力的培养和理论水平的提高。		
	各章节授课内容、教学方法及学时分配建议。		
课程代码	ZJ305008	课程名称	儿童歌曲创编
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>1. 知识目标：了解儿童歌曲的特点与类型；熟悉儿童歌词的分类、特点，艺术特征与结构形式；掌握儿童歌曲的创编方法及结构形式。</p> <p>2. 能力目标：能够根据歌曲旋律特点准确提炼歌词，并做到歌词</p> <p>3. 素质目标：对儿童歌曲创编保持长久的热情和兴趣。具有科学精神和人文精神，敢于质疑和创新，重视实践与运用，讲究质量与效能，进而形成求真务实的专业态度、积极的生活态度和宽容</p>		
主要内容	<p>1. 儿童歌曲的艺术特点与类型。</p> <p>2. 歌词写作。</p> <p>3. 创编方法：摹写一模仿创编法；节奏一音调创编法；音调一节奏创编法；主题一发展创编法。</p> <p>4. 结构形式及创编：一段、二段、三段曲式结构的儿童歌曲创编；儿童歌曲的前奏、间奏及尾奏的创编。</p>		
教学要求	<p>1. 要求学生了解儿童歌曲的艺术特点，能分析简单曲式结构，掌握基本创编方法并进行创编。</p> <p>2. 不断贴近时代和生活，认识到儿童歌曲编创在音乐课堂和对儿童发展的重要性。</p>		
课程代码	ZJ305010	课程名称	少先队活动与班级管理
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	18	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
	<p>1. 理解班级管理在学校教育和儿童成长过程中的意义；</p> <p>2. 明确班级管理的主要任务及管理的主要内容；</p> <p>3. 掌握小学班级课堂教学管理中的一些基本概念、基本原理；</p>		

课程目标	<p>4. 树立科学的班级管理理念，学会以现代班级管理理念分析班级管理中的问题；</p> <p>5. 掌握小学班级工作中相关的教育和管理策略和技能，有创造性地在实践中运用和体现。</p> <p>五、课程内容与进度安排</p>		
主要内容	小学班级管理、小学班主任知识、班级管理目标及基本任务、小学班级组织建设、班级活动管理与日常管理等。		
教学要求	教育学类专任教师，在教学教室、多媒体设备、课程教材、参考教材等，开展小组学习、自主学习、情景教学、项目教学等实践教学。		
课程代码	ZJ305026	课程名称	教师语言技能
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>《教师语言技能》是音乐教育专业的专业基础课，目的是为培养音乐教育专业学生的语言表达能力以及语言技能。为学生后续学习主专业课程提供帮助，具体来说，学生将完成下列目标：</p> <p>1. 掌握普通话的标准定义，认识普通话推广的重要意义，增强语言规范意识；了解普通话水平测试的等级标准，测试对象及要求 and 普通话水平测试试卷；掌握科学的呼吸方法、训练共鸣控制和吐字归音；系统掌握普通话语音基本知识和普通话声韵调、音变的发音要领；具备较强的方音辨正能力和自我训练能力；掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p>2. 能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际；能把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试并达到理想的等级标准；掌握通用的普通话口语表达和行业普通话口语表达的基本技能。</p> <p>3. 树立以就业为导向，学好普通话的职业思想观念；一口标准流利的普通话是现代职业人员必备的基本素质，使学生树立加强普通话口语学习的意识；引导学生养成科学用嗓、用气发声的良好习惯。</p>		
主要内容	1.课程围绕普通话声母、韵母的系统发音方法；		
教学要求	2.语流音变规律；		
	3.作品朗读训练及命题说话训练等展开，具有较强的实践性与运用性。		
教学要求	1.根据国家有关规定和要求，各级职业学校的学生，普通话水平不低于二级。		
	2.由此可见，普通话的学习对于学子尤为重要。通过此课程的学习，提高普通话水平，顺利通过普通话水平测试，继而提高日常交际中的口语表达能力，提升自身综合素质。		
课程代码	ZJ305013	课程名称	教师书写技能

课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《教师书写技能》是音乐教育专业的专业基础课，目的是为培养音乐教育专业学生的书写能力的技能。为学生后续学习主专业课程提供帮助，具体来说，学生将完成下列目标：</p> <p>通过开设《教师书写技能》课程，使学生掌握教师书写的基本知识，掌握粉笔字、钢笔字、毛笔字基本笔法、字法等基本内容，具备钢笔字、粉笔字、毛笔字一定的书写能力，为提升师范教育类学生基本素质，使学生成为合格教师奠定基础。</p>		
主要内容	课程主要包括：教师书写训练常识、硬笔书写的基本笔画训练、粉笔书写的基本笔画训练、板书设计的方法与注意事项。		
教学要求	书法专任教师、书法实训教室、多媒体、笔墨纸砚等书法工具，开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学、案例教学等实践教学。		
课程代码	ZJ305016 ZJ305017 ZJ305018	课程名称	声乐主修（一）、（二）、 （三）
课程性质	专业基础课	总学时	48
理论学时	9	实践学时	39
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《声乐主修》是音乐教育专业的专业核心课，目的是为提高声乐主专业学生的专业技能水平。为音乐教育专业声乐方向学生后续实习、演出、就业提供专业支持和帮助，具体来说，学生将达成下列目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过理论讲授、技巧训练，了解声乐演唱的基本理论知识，学习科学发声方法，建立正确的声音概念； 2. 训练演唱技能，提升声乐作品的分析、处理能力和歌曲演唱能力； 3. 能完整演唱一定数量、不同风格的中外经典、有代表性的优秀声乐曲目，提升舞台艺术表现力。 4. 通过对声乐作品的情绪、格调、人文内涵的感受和理解，提高审美能力陶冶高尚情操。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 声乐理论知识 2. 发声练习 		

	3. 练声曲 4. 歌曲		
教学要求	通过学习，学生能够掌握基本的声乐知识和表演技能，建立正确的歌唱意识，能运用科学的方法进行演唱。并能有控制地运用气息进行歌唱，在统一声区的基础上扩展音域。歌唱中能基本做到声区统一，声音连贯流畅，吐字清楚，并将所学的歌唱技巧运用到不同类型、不同风格的歌曲演唱中，力求较完整地表达歌曲的思想感情。		
课程代码	ZJ305019 ZJ305020 ZJ305021	课程名称	器乐主修（一）、（二）、 （三）、
课程性质	专业基础课	总学时	48
理论学时	9	实践学时	39
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《器乐主修》是音乐教育专业的专业核心课，目的是为提高器乐主专业学生的专业技能水平。为音乐教育专业器乐方向学生后续实习、演出、就业提供专业支持和帮助，具体来说，学生将达成下列目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过理论讲授、器乐演奏技巧的训练，了解乐器演奏的基本理论知识； 2. 学习基本演奏方法、乐器演奏技巧，熟练掌握至少一门乐器演奏技巧； 3. 具备器乐作品的分析、处理能力和乐器演奏的能力； 4. 能够准确完整、富有表现力地演奏一定数量、不同风格的优秀器乐曲目； 5. 通过对器乐作品的情绪、格调、人文内涵的感受和理解，提高审美能力陶冶高尚情操。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 器乐理论知识 2. 基本技巧技法 3. 练习曲训练 4. 乐曲演奏 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持因材施教，循序渐进得启发式教学方法，培养学生分析问题，解决问题的能力，掌握科学合理的学习方法。 2. 重视器乐基本演奏方法的培养、严格的节奏训练。 		
课程代码	ZJ305022 ZJ305023 ZJ305024	课程名称	舞蹈主修（一）、（二）、 （三）、
课程性质	专业基础课	总学时	48
理论学时	9	实践学时	39
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	《舞蹈主修》是音乐教育专业的专业核心课，目的是为提高舞蹈主专业学生的专业技能水平。为音乐教育专业舞蹈方向学生后续实习、演出、就业提供专业支持和帮助，具体来说，学生将达成下列目标：了解舞蹈的基础知识，传承中国传统文化，增强认同感。掌握古典舞、芭蕾舞、民族民间舞的基本动作和动律，掌握儿童舞蹈的基本动作和创编规律。增强学生感受美、表现美、创造美的能力，培养学生组织音乐课堂及音乐活动的的能力。		
主要内容	舞蹈的理论知识、舞蹈的基础训练、舞蹈作品训练、舞蹈队组建等。目的是在一定的课时中，让学生能熟悉和掌握各种舞蹈表演与创编技法，并为今后进一步研修打下基础。		
教学要求	通过本课程的教学，训练学生良好的形体，了解舞蹈的基本常识，掌握舞蹈常用动作以及基本组合，具有编排各种儿童舞蹈的能力。在掌握舞蹈基本技能的同时提高组织活动，教学的能力，达到小学音乐教师的基本能力		
课程代码	ZJ305001、ZJ305001	课程名称	基础钢琴（一）（二）
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	12	实践学时	52
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《基础钢琴》是音乐教育专业的专业基础课，目的是为培养非钢琴专业学生通过钢琴课程的学习打下音乐学习的基础。为音乐教育专业学生后续学习主专业课程提供帮助，具体来说，学生将完成下列目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解钢琴的基础知识和基本理论； 2. 掌握钢琴弹奏的基本姿势和基础方法； 3. 掌握五线谱视奏的正确方法； 4. 培养学生良好的训练习惯和学习品质，培养学生学习钢琴的兴趣； 5. 通过钢琴课程的学习培养团队协作意识； 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解钢琴的发展历史和现状； 2. 学习钢琴弹奏时正确的姿势与手型； 3. 认识五线谱和熟识钢琴键盘； 4. 学习非连音、连音和跳音三个基本演奏方法，能够视奏简易的练习曲与乐曲。 5. 巩固与强化三种基本弹奏方法，加强相应的练习曲、乐曲的视奏训练； 6. 讲授音阶、琶音、和弦的理论知识并弹奏两升两降以内的各调音阶、琶音与和弦； 7. 训练钢琴小品的弹奏。 		
	<ol style="list-style-type: none"> 1、教学场地建议：教学设施设备建议：电钢教学场地的标准化建设；钢琴设备的日常规范使用与管理；教学硬软件要更新。 2、教学方法建议：运用现代音乐教育理念；贯穿信息化教学手段； 		

教学要求	<p>3. 考核评价建议：充分的采用过程性评价、诊断性评价及终结性评价结合的考评方式；积极拓展评价主体的多元化。</p> <p>4. 师资建议：加强教师职业道德、法制法规、课程思政的继续教育。</p>		
课程代码	ZJ305003 ZJ305004	课程名称	基础声乐（一）（二）
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	12	实践学时	52
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发学生对声乐演唱与应用的学习兴趣与热情。 2. 通过演唱、欣赏不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲提高歌唱和表现能力，体会音乐的艺术表现和艺术魅力。 3. 能够准确理解和表现歌曲的情感内涵，做到情感与技巧相统一，声情并茂。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握正确的呼吸、咬字和歌唱方法，了解嗓音保护的有关知识。 2. 掌握歌曲学习的基本步骤和方法，学会分析歌曲的曲式结构，掌握歌曲的节奏、音准等音乐要素。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在科学的发声方法基础上用自然、流畅的声音，清晰的咬字歌唱。 2. 养成良好的歌唱习惯。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱的姿势 2. 歌唱的呼吸与发声技巧 3. 歌唱的共鸣 4. 歌唱的咬字 5. 歌唱情感与技巧的辩证统一 6. 声乐基础理论 7. 嗓音保护 		
教学要求	<p>教学场地建议： 多媒体音乐教室</p> <p>教学设施设备建议： 钢琴、多媒体、五线谱黑板</p> <p>教学方法建议：</p> <p>演示法、讲授法、欣赏法、练习法</p> <p>考核评价建议：</p> <p>平时成绩+期末成绩=期评成绩</p> <p>师资建议：</p> <p>声乐专业教师</p>		

（四）专业核心课程课程描述

课程代码	ZH305005 ZH305006	课程名称	形体与舞蹈(一)、(二)
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	12	实践学时	52
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>《形体与舞蹈》是音乐教育专业的专业基础课，目的是为培养音乐教育专业学生的舞台形体与肢体的表达。为音乐教育专业学生后续学习主专业课程提供帮助，具体来说，学生将完成下列目标：</p> <p>1. 通过本课程的学习，了解形体训练和舞蹈训练的基本理论知识；掌握形体基本</p>		
	<p>功训练和舞蹈基本功训练的要求、方法和技能；从而了解姿态美、形体美。</p> <p>2. 理解并初步掌握形体舞蹈的基础理论知识和技术动作要领，并通过形体舞蹈使学生身体能够得到全方位的训练，培养学生挺拔的姿态、优雅的气质以及优美的舞姿，并使学生的肢体更具协调性和韵律感。</p> <p>3. 通过形体与舞蹈课程学习学会合理的、科学的身体训练方法，达到增强体质、锻炼动作的协调性，提升肢体美感和提高用肢体语言表达思想感情的能力。</p> <p>4. 通过学习和实践，将体验和领悟到的形体舞蹈知识在实践操作中再现，在已有知识的基础上，遵循人体运动规律和舞蹈肢体语言的情感表达合理创编一些简单形体组合和完成成品舞蹈的表演。</p> <p>5. 具备掌握知识与技能的基础上，使学生从中提高自身综合素质与修养。并陶冶人的情操，使人的修养、情操、礼节、品德、艺术品位、鉴赏能力等各方面得以综合提高。</p> <p>6. 通过本课程的学习让学生发现自我，寻求美丽，增强自信，提高审美素质；激发学生的学习热情，促进学生的个性发展，培养学生正确的审美观以达到培养高素质人才的基本要求。</p>		
主要内容	<p>1. 形体篇</p> <p>形体训练：基本站姿、身体各部分的规范训练。</p> <p>基本功训练：地面训练、上肢训练、腰的训练、脚和腿的训练、能力和技巧的训练</p> <p>2. 舞蹈篇</p> <p>古典舞身韵：地面训练、中间训练、步伐训练、短句训练；芭蕾基础训练；芭蕾的基本概念、把杆练习、中间练习、跳跃训练、民族民间舞蹈(藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、傣族舞蹈、维吾尔族舞蹈、东北秧歌舞蹈)</p> <p>舞蹈的排练与演出：排练前的准备、常用的排练方法、舞台要素、演出；准备与正式演出</p>		

教学要求	1. 教学场地建议：专业舞蹈教室 2. 教学设施设备建议：音响、多媒体设备 3. 教学方法建议：演示法、讲授法、欣赏法、练习法 4. 考核评价建议：平时成绩+期末成绩=期评成绩 5. 师资建议：形体和舞蹈专业教师		
课程代码	ZH305008、 ZH305009	课程名称	伴奏与弹唱（一）、（二）、
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	12	实践学时	52
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>《伴奏与弹唱》课是音乐教育专业的专业核心课，目的是为培养音乐教育主专业学生的即兴伴奏与弹唱的能力而设置的专业课程。为音乐教育专业学生能够在后续专业课程及实习、就业中提供专业能力上的支持与帮助。具体来说，学生将达成下列目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解即兴伴奏的原理与技巧；熟悉键盘演奏和儿童歌曲伴奏基本理论与知识； 2. 掌握为旋律配置和声的基本方法以及和弦伴奏音型的演奏风格及其运用方法； 3. 掌握歌曲体裁风格的伴奏设计与伴奏方法； 3. 掌握简谱读谱法，提高视奏能力，掌握移调伴奏的方法； 5. 具有良好的钢琴与声乐审美情趣； 6. 具有钢琴演奏的礼仪和规范的演奏姿势、演奏习惯，热爱不同风格的声乐作品。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 即兴伴奏的原理与技巧； 2. 旋律和声与调式分析；分解和弦、柱式和弦、琶音等伴奏音型； 3. 歌曲体裁风格、音乐织体设计；大小调调式风格的伴奏特点、大小调交替、民族调式风格的伴奏特点； 4. 简谱移调和正谱视奏 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 结合课程思政，将“立德树人”的思想贯穿课程始终，渗透在日常教学中。 2. 理论与实践的结合，二者缺一不可，课堂上讲解为辅实操为主，培养学生的创新意识 and 创新能力。 3. 教学设备要求钢琴、多媒体电钢琴、五线谱黑板、音响设备。 4. 结合形成性考核与终结性考核进行考核与评价。 		
课程代码	ZH305009、ZH305010、	课程名称	合唱与指挥（一）、（二）、
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考试

课程描述			
课程目标	<p>《合唱与指挥》课是音乐教育专业的专业核心课，目的是为培养音乐教育专业学生的合唱指挥能力而设置的专业课程。为学生提供后续合唱指挥相关就业以及实习等机会，能够为后续实习以及见习提供专业技巧上的支持和帮助，具体来说，学生将达成下列目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过重唱、合唱理论讲授和技能训练； 2. 掌握重唱、合唱声音训练、气息的掌握、声部的平衡、乐曲的处理和表现等方面的基本理论知识和技能； 3. 培养学生独立的组织和指导能力、合作能力及团队意识； 4. 能准确理解、处理不同风格的艺术作品； 		
	<ol style="list-style-type: none"> 5. 通过学习，使学生具有多声部音准、音色的相互融和能力，达到音乐专业学习者的基本素质； 6. 培养学生的集体荣誉感、责任感、纪律性、角色感、认真的工作态度及良好的学习方法。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解合唱的起源及发展 2. 合唱的基本常识 3. 合唱训练的基本方法 4. 指挥的基本知识 5. 排练与演出 6. 中外经典合唱歌曲 		
教学要求	<p>根据本课程的特点要求学生必须具备以下几个方面的基础知识：具有一定的基本乐理知识，具有一定的视唱练耳能力，具有初级和声学知识，具有歌唱发声常识。</p>		
课程代码	ZH305019	课程名称	小学音乐教学论
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习和了解音乐教学论课程的性质、基本理念。 2. 了解小学音乐教育的目标和内容要求。 3. 掌握小学音乐教师职业必备的基础知识。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的音乐教学能力，指导进行课堂教学实践操作。 2. 培养创新精神和实践能力，提高学生的综合音乐素养，能独立完成音乐创编。 3. 培养学生唱歌、唱游、欣赏、器乐、识读乐谱、儿童舞蹈编排等各项教学技能，养成良好的音乐鉴赏与评价能力，能将所学专业知识、技能融会贯通，形成小学音乐教学的综合能力。 		

	素质目标: 1. 培养学生的音乐审美能力和音乐教育教学能力，提高音乐文化素养。 2. 激发学生对小学音乐教育的兴趣，热爱音乐教育事业，能够从事和胜任小学音乐教师职业。 3. 理解和尊重音乐文化的多样性，学习和借鉴国内外优秀的音乐教学体系和教学方法，开阔学生的视野。		
主要内容	1. 音乐教育的性质、价值与基本理念 2. 小学音乐教育心理 3. 小学音乐实验教材的特点 4. 小学音乐教学领域 5. 小学音乐教学设计 6. 小学音乐教学策略与方法 7. 小学音乐教学评价		
	8. 小学音乐教师素质 9. 小学音乐课外活动 10. 小学音乐教育实习		
教学要求	教学场地建议: 多媒体音乐教室; 教学设施设备建议: 多媒体、钢琴; 教学方法建议: 讲授法、练习法、演示法、讨论法、实践法; 考核评价建议: 平时成绩+期末成绩=期评成绩; 师资建议: 音乐教育学专业教师。		
课程代码	ZH305015、ZH305016	课程名称	小学生心理学（一）（二）
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	掌握心理学的基础知识、儿童心理科学发展的基本理论和小学儿童心理发展的特点，能够运用心理学的基本理论知识解释、解决小学教育教学中的实际问题，形成关心、关注小学儿童心理健康发展的意识。		
主要内容	心理学基础理论； 小学儿童的心理发展特点及规律； 小学儿童心理发展的正确引导 措施及科学指导策略。		
教学要求	本课程采用线上线下混合式教学， 信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习		

	与合作学习。		
课程代码	ZH305017、ZH305018	课程名称	小学教育学（一）（二）
课程性质	必修	总学时	64
理论学时	28	实践学时	36
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>知识目标： 理解小学教育学的基本概念、基本原理，掌握小学生的学习特点。</p> <p>能力目标： 具有正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发 展观念运用教育基本理论分析解决教育问题。</p> <p>素质目标： 增强热爱教育的事业心和责任感，提高教师师德和业务修养的自觉性，渗透教师职业道德教育。</p>		
主要内容	教育学基础知识； 教育目的和教育制度；认识师与生；基础教育课程改革；小学教 学设计；小学德育与安全教育； 班主任与班级管理；小学教育科学研究等。		
教学要求	教育学专业教师利用适当的教学方法和手段，开展演示教学、任务驱动、情景教学 等理论和实践教学。		

（五）专业实践课程课程描述

课程代码	ZS305007	课程名称	认识实习
课程性质	必修	总学时	150
理论学时	0	实践学时	150
课程学分	6	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>知识目标： 了解小学教育教学基本情况，探讨教学技能、教学方法、教学策略、教学效果</p> <p>能力目标： 能够观察、记录、思考教育教学过程，能够撰写实习报告；开展初步反思，学会分析问题， 能有自己的职业生涯规划。</p> <p>素质目标： 激发从教意愿， 主动亲近学生，具有教师礼仪， 具备团结协作精神和反思研究、终身学习意识。</p>		
主要内容	1. 观摩音乐学科教学及校园文体活动、特色音乐活动；听课、参与评课。		

	2. 参与教研活动； 发现问题，分析问题，形成教育研习总结。		
教学要求	1. 指导学生在实践基地、以分组形式开展听课、观摩，要求学生见习笔记要规范。 2. 指导学生在实践基地指导学生集中实习、合作学习，撰写个人职业生涯规划。		
课程代码	ZS305010	课程名称	岗位实习
课程性质	必修	总学时	450
理论学时	0	实践学时	450
课程学分	18	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>知识目标： 了解小学生身心发展规律；体验学科育人价值；理解小学教育原理与方法。</p> <p>能力目标： 实践教学设计、实施方法的运用， 实践教育评价， 参与校园文化活动组织与指导、自觉总结反思。</p> <p>素质目标： 认同教师工作，关爱学生，遵守职业道德， 具有沟通合作技巧，获得教育教学体验。</p>		
主要内容	跟岗实践参与学科教学；协助班级管理；组织校园文化活动、参与德育工作实习实践。		
教学要求	利用实践基地进行学校与实践基地两级联合管理，在指导老师要求下开展小组互助、合作学习， 学生实习日志、实习总结、教案等过程性材料要规范。		
课程代码	ZS305006	课程名称	专业技能考核
课程性质	必修	总学时	业余时间完成
理论学时	0	实践学时	25
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>知识目标： 入职前对自我专业技能达标水平进行评估，深化专业基本技能，联系专业技能的共性与个性，整理专业知识要点。</p> <p>能力目标： 提升个人专业表演能力，运用基础理论、专业技能解决实际中的问题，具备独立表演创作的能力。</p> <p>素质目标： 具备良好的专业组织和艺术欣赏能力，体现团队合作，表现出良好的审美和人文素养。</p>		
主要内容	专业技能模块； 专业核心技能模块； 专业拓展技能模块专业成果。		
教学要求	指导老师在专业技能考核和创作展的整个过程中指导学生集中学习、合作学习，配合完成技能考核。		

课程代码	ZS305004	课程名称	毕业设计
课程性质	必修	总学时	业余时间完成
理论学时		实践学时	
课程学分	6	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1. 知识目标：掌握小学音乐教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。		
	2. 能力目标：培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。		
	3. 素质目标：培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学音乐教育综合素质。		
主要内容	提出毕业设计方案；完成毕业展示，形成学习反思和成长感悟。		
教学要求	指导学生综合实践，增强学生主体意识和自主探究，使学生情感体验、技能得到提高。		

(六) 专业实践课课程描述：

课程代码	QX030003	课程名称	合唱队实践
课程性质	专业拓展课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	1. 本课程主要教授学生掌握唱歌的基本要求，即呼吸，发生、咬字吐字、变声期嗓音的保护等。		
	2. 培养学生积极向上的精神，用自然的科学的发声方法唱歌，培养学生的集体观念和群体意识。		
	3. 使得学生巩固、加深和扩大在课堂教学中获得的知识 and 技能，促进学生全面素质的提高，丰富学生的歌唱知识面，扩大学生的音乐视野，使学生在潜移默化中提高艺术修养，并培养学生的团结合作精神。		
主要内容	1. 合唱的声音训练 2. 合唱的音准训练 3. 合唱的协调训练 4. 合唱的咬字、吐字练习		
教学要求	1. 根据本课程的特点要求学生必须具备以下几个方面的基础知识：具有一定的基本乐理知识，具有一定的视唱练耳能力，具有初级和声学知识，具有歌唱发声常识。		
	2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。		

课程代码	QX030001	课程名称	湖南戏剧赏析
课程性质	专业拓展课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述

课程目标	<p>1. 学习掌握湖南戏曲的曲种、剧种与乐种；了解本土音乐文化，培养一定的演唱与分析能力。</p> <p>2. 培养学生了解本土多元文化，提高艺术修养；开拓学生的艺术视野。</p> <p>3. 培养学生对湖南戏曲音乐文化的热爱，提升对民间音乐的欣赏、鉴赏能力。</p>
主要内容	<p>1. 前言</p> <p>2. 湖南花鼓戏的历史背景与记谱符号</p> <p>3. 长沙花鼓戏</p> <p> 永州花鼓戏</p> <p> 邵阳花鼓戏</p> <p>6. 岳阳花鼓戏</p> <p>7. 衡州花鼓戏</p> <p>8. 常德花鼓戏</p> <p>9. 打铜锣</p> <p>10. 刘海砍樵</p> <p>11. 补锅</p>
教学要求	<p>1. 以课堂讲授为主，适当辅以学生参与实践的教学方式，根据大纲，制定出每学期的授课计划。</p> <p>2. 通过具体生动形象的艺术实例与图片音频资料，对艺术的本质与构成、艺术创作、发展、鉴赏与批评等方面进行深入浅出的阐释与探讨。</p>

课程代码	QX030009	课程名称	流行乐队实践
课程性质	专业拓展课	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述

课程目标	<p>1. 培养学生独立的组织和指导能力、合作能力及团队意识，能准确理解、处理不同风格的艺术作品。</p> <p>2. 通过课程的理论讲授和技能训练，了解乐队基本知识及乐队合奏等知识。</p> <p>3. 熟悉声部旋律，训练识谱、视奏；训练器乐音色把握演奏技能，演奏力度与声部均衡；训练乐曲处理和表现力。</p>
------	--

主要内容	1. 不同乐队组别组练习 2. 乐队配器介绍 3. 乐队排练 4. 乐队演出		
教学要求	1. 通过排练掌握聆听乐队其他声部的能力。 2. 通过参加乐队排练，使得个人与团队协作能力得到提升。 3. 要求学生在修完本课程后，对乐曲有自己的见解，在演奏时更加投入。		
课程代码	QX030010	课程名称	戏剧表演基础
课程性质	专业拓展课程	总学时	32
理论学时	6	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 能够使学生更加自信，增强表现力。 知识目标： 了解到戏剧的发展史，解放天性，观察生活，学会人物的塑造，学会戏剧创作基础；		
	能力目标： 提升表演的基本素质，观察生活，提炼生活的创作能力，综合运用多种表演元素，完成塑造人物形象；		
主要内容	通过表演的基本素质训练，以行动为核心的小品练习，以及对表演规律的认识、创作步骤与方法的学习：语言技巧训练、情景表演训练、戏剧排演等。		
教学要求	着重解放学生的创作工具和创作天性，以戏剧游戏，即兴创造，表演练习为教学主体，要求学生把握质感、量感、分寸感、环境感、节奏感等等，初步理解掌握表演内外部基本元素，让学生在表演实践中自我认识，自我发现，并在此基		

	础上善于自我改变。		
课程代码	QX030011	课程名称	舞蹈教学法
课程性质	专业拓展课程	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 不仅要教授正确的舞蹈动作和技巧，更要传授各种舞蹈种类的知识，以及与其他舞蹈 种类的比较，还有关于音乐的理解与感觉等，这样才能让学生理解舞蹈，更快更好的 建立舞蹈的审美观。</p> <p>知识目标： 舞蹈教学法是舞蹈教学工作进步的动力，也是舞蹈教学水平的体现，正确的教学 方法能大大提高教学水平和教学成绩。舞蹈教学法是要通过深入思考、仔细研究，对 具体问题具体分析，才能为取得更好的教学成绩不断找出取胜的突破口，继而进行立 体扩展，理出一条理性化、系统化、通往未来的成功之路；</p> <p>能力目标： (1)掌握教学方法、教学理论， 包括普通教学法和分科教学法； (2)掌握研究各门课程共同的教学任务、过程、原则、内容、方法、组织形式等。</p>		
主要内容	<p>本课程对</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教学法 2、横线教学法 3、纵横结合教学法 4、单类教学法 5、综合教学法进行，学内容以单元课的形式进行课程设计，突出教学内容的综合性。 		
教学要求	<p>场地设备：多媒体教室、实训基地。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及 时事政治， 并结合学生实际进行课堂教学。</p>		
课程代码	QX030012	课程名称	舞蹈武功
课程性质	专业拓展课程	总学时	32
理论学时	4	实践学时	28

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 为全面贯彻全国教育工作会议精神，适应社会和经济的发展对人才的新要求，提高我 校学生综合素质，使其具备较强的社会适应能力、应变能力和创造能力；树立竞争意 识、进取意识、创新意识、风险意识、效率观念、拼搏精神；拥有强健的身体和良好 的心理素质；成为有理想、有道德、有社会责任感、有高尚情操、有担当进取的一代 新人。</p> <p>知识目标： 舞蹈技术技巧在舞蹈体系训练中占有很重要的位置，它处于训练的高级阶段。目的是 使学生从单一技术技巧进阶到对所学知识的综合运用和展示，力求在舞蹈技巧方面能 有新的突破和提高；</p> <p>能力目标： 1. 通过系统的学习， 掌握较广泛的舞蹈知识并具备良好的舞台艺术表现力； 2. 通过严格的训练， 使学生具有规范、扎实的舞蹈技术技巧；</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国舞蹈武功技巧 2. 复合转 3. 复合翻身 4. 复合跳跃 		
教学要求	<p>场地设备：多媒体教室、实训基地。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及 时事政治， 并结合学生实际进行课堂教学。</p>		

附件2:

三年制音乐教育专业课程设置与教学进程表

课程模块及 课程代码	课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 必修	考核 考试	开课部门	
			学时 合计	理 论 学 时	实 践 学 时	一	二	三	四	五	六				
						20	20	20	20	20	20				
						16	18	18	16	13	18				
公共 基础 课程	GB000047	思想道德与法治	3	54	48	6		3					必修	考试	思想道德与法治教研室
	GB000046	毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论	2	36	30	6			2				必修	考试	概论教研室
	GB000045	习近平新时代中国 特色社会主义思想 概论	3	48	42	6				3			必修	考试	思想道德与法治教研室
	GB000005	形势与政策	1	40	34	6	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4		必修	考查	形势与政策教研室
	GB000006	大学语文（一）	2	32	26	6	2						必修	考试	大学语文教研室
	GB000007	大学语文（二）	2	36	28	8		2					必修	考试	大学语文教研室
	GB000041	大学英语（一）	4	64	52	12	4						必修	考试	大学英语教研室
	GB000042	大学英语（二）	4	72	56	16		4					必修	考试	大学英语教研室
	GB000050	信息技术	3	48	32	16			3				必修	考查	现代教育技术教研室
	GB000013	体育与健康（一）	2	28	2	26	2*14						必修	考查	体育教研室
	GB000014	体育与健康（二）	2	32	2	30		2*16					必修	考查	体育教研室
	GB000015	体育与健康（三）	2	32	2	30			2*16				必修	考查	体育教研室
	GB000016	体育与健康（四）	1	16	2	14				2*8			必修	考查	体育教研室
GB000017	大学生心理健康教	2	32	24	8	2*8	2*8					必修	考查	心理健康教研室	

		育														
		GB000019	社会实践	1	16	0	16	2*1	4*1	4*1	3*1	3*1		必修	考查	学工处、各系
		GB000020	劳动教育	1	16	8	8	4*1	4*1	4*1	2*1	2*1		必修	考查	职业素养与劳动技能教研室
		GB000021	入学教育与军事理论	2	36	36	0							必修	考查	国防与军事教研室
		GB000022	军事技能	2	112	0	112	2周						必修	考查	国防与军事教研室
		小计		39	750	416	334	8	11	6	4	0	0			
限定选修课程		GX000011	马克思主义基本原理	1	16	14	2	2*8						必修	考查	思想道德与法治教研室
		GX000012	中国共产党党史	1	16	14	2	2*8						必修	考查	概论教研室
		GX000017	职业发展规划	1	16	12	4	4*4						必修	考查	就业与创业教研室
		GX000018	就业指导	1	16	12	4					4*4				就业与创业教研室
		GX000014	创新创业教育	2	32	24	8		4*8					必修	考查	就业与创业教研室
		GX000015	职业素养	0.5	8	6	2					2*4		必修	考查	职业素养与劳动技能教研室
		GX000016	健康教育与安全教育	0.5	8	6	2	2*1	2*1	2*1	2*1			必修	考查	卫生与安全教研室
		小计		7	112	88	24	0	0	0	0	0	0			
公共任选课			人文社科	2	32	20	12							选修	考查	各教学部
			自然科学	2	32	20	12							选修	考查	各教学部
			体育健康	2	32	10	22							选修	考查	各教学部
			美育艺术	2	32	10	22							选修	考查	各教学部
		小计(任选2门)		4	64	32	32									
公共基础课程合计			50	926	536	390	10	11	6	4	0	0				
专	专	ZJ305001	乐理(一)	2	32	32	0	2						必修	考试	艺术教育系

业 技 能 课 程	业 基 础 课 程	ZJ305002	乐理(二)	2	32	32	0		2					必修	考试	艺术教育系	
		ZJ305003	视唱练耳(一)	2	32	8	24	2							必修	考查	艺术教育系
		ZJ305004	视唱练耳(二)	2	32	10	22		2						必修	考查	艺术教育系
		ZJ305005	视唱练耳(三)	2	32	16	16			2					必修	考查	艺术教育系
		ZJ305006	视唱练耳(四)	2	32	8	24				2				必修	考查	艺术教育系
		ZJ305025	和声基础与曲式分析	2	32	16	16			2					必修	考试	艺术教育系
		ZJ305007	音乐简史与赏析	2	32	18	14				2				必修	考试	艺术教育系
		ZJ305008	儿童歌曲创编	2	32	6	26			2					必修	考查	艺术教育系
		ZJ305010	少先队活动与班级管理	2	32	18	14			2					必修	考试	艺术教育系
		ZJ305026	教师语言技能	2	32	20	12	2							必修	考试	艺术教育系
		ZJ305013	教师书写技能	2	32	12	20	2							必修	考试	艺术教育系
		声乐、器乐、舞蹈主修课程三选一															
	ZJ305016	声乐主修(一)	1	16	2	14			1					必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305017	声乐主修(二)	1	16	2	14				1				必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305018	声乐主修(三)	1	16	2	14					1			必修	考查	艺术教育系	
	ZJ305019	器乐主修(一)	1	16	2	14			1					必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305020	器乐主修(二)	1	16	2	14				1				必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305021	器乐主修(三)	1	16	2	14					1			必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305022	舞蹈主修(一)	1	16	2	14			1					必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305023	舞蹈主修(二)	1	16	2	14				1				必修	考试	艺术教育系	
	ZJ305024	舞蹈主修(三)	1	16	2	14					1			必修	考试	艺术教育系	
	专业基础课程小计		27	432	202	230	0	7	5	5	5	0					
	专 业 核	ZH305001	基础钢琴(一)	2	32	10	22	2						必修	考试	艺术教育系	
		ZH305002	基础钢琴(二)	2	32	10	22		2					必修	考试	艺术教育系	
ZH305003		基础声乐(一)	2	32	10	22	2						必修	考试	艺术教育系		

心 课 程	ZH305004	基础声乐(二)	2	32	10	22		2					必修	考试	艺术教育系
	ZH305005	形体与舞蹈(一)	2	32	10	22	2						必修	考试	艺术教育系
	ZH305006	形体与舞蹈(二)	2	32	10	22		2					必修	考试	艺术教育系
	ZH305007	伴奏与弹唱(一)	2	32	16	16				2			必修	考试	艺术教育系
	ZH305008	伴奏与弹唱(二)	2	32	16	16					2		必修	考试	艺术教育系
	ZH305009	合唱与指挥(一)	2	32	14	18			2				必修	考试	艺术教育系
	ZH305010	合唱与指挥(二)	2	32	10	22				2			必修	考试	艺术教育系
	ZH305019	小学音乐教学论	2	32	18	14			2				必修	考试	艺术教育系
	ZH305015	小学生心理学 (一)	2	32	22	10	2						必修	考试	艺术教育系
	ZH305016	小学生心理学 (二)	2	32	22	10		2					必修	考试	艺术教育系
	ZH305017	小学教育学(一)	2	32	14	18	2						必修	考试	艺术教育系
	ZH305018	小学教育学(二)	2	32	14	18		2					必修	考试	艺术教育系
	专业核心课程小计			30	480	206	274	10	10	4	4	2	0		
群 互 选 课 程	QX030001	湖南戏剧赏析	2	32	10	22			2				选修	考查	艺术教育系
	QX030002	化妆造型	2	32	10	22	2						选修	考查	艺术教育系
	QX030003	合唱队实践	2	32	10	22					2		选修	考查	艺术教育系
	QX030004	民族器乐鉴赏	2	32	10	22		2					选修	考查	艺术教育系
	QX030005	音乐影片赏析	2	32	10	22	2						选修	考查	艺术教育系
	QX030006	音乐教学法	2	32	10	22				2			选修	考查	艺术教育系
	QX030007	钢琴艺术指导	2	32	10	22					2		选修	考查	艺术教育系
	QX030008	民族乐队实践	2	32	10	22			2				选修	考查	艺术教育系
	QX030009	流行乐队实践	2	32	10	22					2		选修	考查	艺术教育系
	QX030010	戏剧表演基础	2	32	10	22				2			选修	考查	艺术教育系
	QX030011	舞蹈教学法	2	32	10	22				2			选修	考查	艺术教育系
	QX030012	舞蹈武功	2	32	10	22	2						选修	考查	艺术教育系

		以上课程任选 4 门，共修 8 学分													
专 业 实 践 课 程	群互选课程小计	8	128	40	88										
	ZS305008	艺术实践	5	125	0	125		2周	2周	1周			必修	考查	艺术教育系
	ZS305007	认识实习	4	100	0	100					4周		必修	考查	艺术教育系
	ZS305009	毕业设计	2	50	0	50					1周	1周	必修	考查	艺术教育系
	ZS305010	岗位实习	18	450	0	450						18周	必修	考查	艺术教育系
	小计		29	725	0	725									
专业技能课程合计		94	1765	448	1317	10	17	9	9	7	0				
总计		144	2691	984	1707	20	28	15	13	7	0				

附件3

公共基础任选课程设置表（线上课）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	课程性质	考核方式	开课部门	面向年级与专业
						理论课时	实践课时					
1	体育健康类	GRXS0001	关爱生命——急救与自救技能	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
2	美育艺术类	GRXS0002	大学美育——美育赏湖南	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
3	人文社科类	GRXS0003	五步玩转新媒体营销	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
4	人文社科类	GRXS0004	你不知道的毒品真相	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
5	自然科学类	GRXS0005	秀出你风采——ppt创意动画	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
6	美育艺术类	GRXS0006	有礼同行，伴礼一生——大学生礼仪修养	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
7	人文社科类	GRXS0007	理财知识及运用	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生

8	人文社科类	GRXS0008	恋爱、婚姻 与法律	2	32	20	12	第三学期	公共 选修	考查		全校学生
9	人文社科类	GRXS0009	大学生就业 创业法律实 务	2	32	20	12	第三学期	公共 选修	考查		全校学生

公共基础任选课程设置表（线下课程）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	课程性质	考核方式	开课部门	面向年级与专业
						理论课时	实践课时					
1	美育艺术类	GR000001	全球高级成衣品牌鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
2	美育艺术类	GR000002	服饰搭配	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
3	美育艺术类	GR000003	中国少数民族服饰鉴赏	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
4	美育艺术类	GR000004	手工扎染	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
5	美育艺术类	GR000005	儿童水墨画	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	儿童美术教研室	全校学生
6	美育艺术类	GR000006	儿童绘本画	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	儿童美术教研室	全校学生
7	美育艺术类	GR000007	形体芭蕾	2	32	10	22	第二、三学期	公共选修	考查	舞蹈表演教研室	非舞蹈专业学生
8	美育艺术类	GR000008	爵士舞	2	32	10	22	第三、四学期	公共选修	考查	舞蹈表演教研室	全校学生
9	美育艺术类	GR000009	舞蹈欣赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	舞蹈教育教研室	全校学生

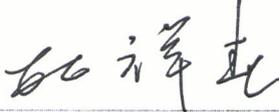
10	美育艺术类	GR000010	趣味音乐鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
11	美育艺术类	GR000011	地方民歌学唱	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
12	美育艺术类	GR000012	说唱与戏曲欣赏	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
13	美育艺术类	GR000013	中外音乐名作欣赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
14	美育艺术类	GR000014	影视音乐赏析	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
15	美育艺术类	GR000015	音乐剧鉴赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
16	美育艺术类	GR000016	钢琴作品赏析	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
17	美育艺术类	GR000017	中外歌剧欣赏与表演	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
18	美育艺术类	GR000018	简易音乐软件应用	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
19	美育艺术类	GR000019	即兴弹奏/流行歌曲配弹	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
20	美育艺术类	GR000020	影视鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
21	美育艺术类	GR000021	合唱指挥	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
22	美育艺术类	GR000022	中国画基础	2	32	10	22	第二、三、四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生

23	美育艺术类	GR000023	汉字的字体	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
24	美育艺术类	GR000024	版画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
25	美育艺术类	GR000025	构成艺术	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
26	美育艺术类	GR000026	插画艺术	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
27	美育艺术类	GR000027	壁画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
28	美育艺术类	GR000028	摄影	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
29	美育艺术类	GR000029	手工编织	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
30	美育艺术类	GR000030	油画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
31	美育艺术类	GR000031	影视动画	2	32	10	22	第二、三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
32	美育艺术类	GR000032	水彩画基础	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
33	美育艺术类	GR000033	教学简笔画创编	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外教育类学生
34	美育艺术类	GR000034	简笔画应用	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	非师范类专业学生
35	人文社科类	GR000035	中华诗词之美	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	语言文学教研室	师范类专业学生

36	人文社科类	GR000036	诵读艺术技巧与训练	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	教师口语教研室	全校二年级学生
37	人文社科类	GR000037	儿童戏剧表演	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	儿童语言教研室	全校二年级学生
38	人文社科类	GR000038	演讲与口才	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	儿童语言教研室	全校二年级学生
39	人文社科类	GR000039	绘本阅读与鉴赏	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	教师口语教研室	全校二年级学生
40	人文社科类	GR000040	幼儿家庭教育	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	学前教育教研室 早期教育教研室	全校学生
41	人文社科类	GR000041	教育电影赏析	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	学前教育教研室 早期教育教研室	全校学生
42	自然科学类	GR000042	少儿趣味编程	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全校学生
43	自然科学类	GR000043	PPT高级研修	2	32	20	12	第五学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全校学生
44	自然科学类	GR000044	信息素养	2	32	20	12	第五学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全体学生
45	自然科学类	GR000045	数学文化欣赏	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	小学数学教育教研室	全体学生
46	自然科学类	GR000046	小学数学课程与教学论	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	小学数学教育教研室	全校学生
47	人文社科类	GR000047	现代礼仪与修养	2	32	20	12	第二学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生
48	美育艺术类	GR000048	儿童彩铅艺术	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生

49	美育艺术类	GR000049	手绘 POP 设计	2	32	20	12	第二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
50	美育艺术类	GR000050	禅绕画基础	2	32	20	12	第一、二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
51	美育艺术类	GR000051	动漫赏析	2	32	20	12	第一、二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教研室	全校学生
52	美育艺术类	GR000052	掐丝珐琅艺术	2	32	20	12	第一、二、三、四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校师生
53	美育艺术类	GR000053	摄影基础	2	32	20	12	第二、三、四学期	公共选修	考查	美术教研室	全校学生
54	美育艺术类	GR000054	线描花卉	2	32	20	12	第二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
55	美育艺术类	GR000055	现代教师礼仪	2	32	20	12	第三、四学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生
56	美育艺术类	GR000056	茶文化概论与茶艺实训	2	32	20	12	第三、四学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生

衡阳幼儿师范高等专科学校
2023 级专业人才培养方案制定审核表

专业名称	音乐教育	专业代码	570108K
系部签名	<p>前期经过开展专业需求调研, 获得相对充分的信 息, 对调研数据进行分析。音乐教育专业的人才培养方 案符合专业和行业发展所需, 基本信息准确。职业面 向清晰, 培养目标明确, 全面, 可测, 课程设置符合 规定要求。</p> <p>签名:  2023 年 8 月 7 日</p>		
人才培养方 案论证会意 见	<p>1. 专业培养目标清晰, 职业岗位明确, 课程框架 体系合理, 专业特色鲜明, 充分体现了高职教育的人 才培养要求。</p> <p>2. 人才培养方案格式基本规范, 教学设计合理, 具有可 操作性和实践性, 符合培养目标要求。</p> <p>签名: 任虹霖 古春梅 2023 年 8 月 14 日</p>		
学术委员会 意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p>签名:  2023 年 8 月 25 日</p>		
学校党委会 意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">  43040710124377 </p> <p>签名:  2023 年 8 月 28 日</p>		